

## Le comité des fêtes

Alors que la ville brille de mille lumières différentes, des passants pressés s'engouffrent vers leurs lieux de destination. Ainsi Edwige Sorel, marche d'un pas décidé, passe un porche, traverse une cour intérieure pour arriver à une porte où était inscrit sur une plaque dorée « Comité des fêtes de la ville de Mirepoix » s'engouffre par cette ouverture et apparaît devant l'assemblée ainsi réunie.

- « Bonjour, à tous, excusez-moi pour le retard » dit Edwige
- « Vous êtes toute excusée, madame la trésorière » répondit Marcel Pichon
- « Je ne suis que votre présidente » s'exclame Edwige embarrassée par ce nouveau qualificatif
- « Avez-vous récolté l'argent de votre mécène ? » dit Martin Lejeune en abordant le sujet dans sa brutale réalité
- « Il dépend du contenu de notre programmation car notre donateur entend bien que nous mettions à l'affiche un concert de musique classique qui permettrait de rassembler tout le monde » lance Edwige comme introduction à la problématique du soir.
- « Je vous interromps, Madame Edwige, un concert qui rassemblerait tout le monde serait plutôt un concert de rap » exprime Junior partisan des jeunes et des moins jeunes et défenseur de la libre expression.
- « Je ne peux pas tergiverser avec le mécène qui finance notre manifestation » risque Edwige avec un ton gêné par l'enjeu qui en découle.
- « Qu'importe, ne leur dites-pas, ils ne viendront pas, ils se sont déjà engagés pour un weekend prolongé » argumente Marcel Leroux.
- « Non, nous ne pouvons pas prendre de risque, il s'agit de ne pas perdre notre donateur qui est si généreux avec nous » insiste Edwige.

Le ton monte alors dans la salle, certains suggèrent « des bourrées auvergnates, de la musique manouche, une opérette de Francis Lopez ou un concert de hard rock avec d'énormes haut-parleurs afin de tester la solidité des vitres de la salle des fêtes. Puis Edwige s'adresse à l'assemblée de la salle.

- « Puisque nous ne pouvons-nous mettre d'accord, je vous suggère un concert de jazz plutôt classique comme Duke Ellington » qu'en pensez-vous ?
- « Si cela peut rassembler tout le monde, pourquoi pas » capitule Charles Marre.
- « On peut danser ce que l'on souhaite pourvu que l'on ne marche pas sur les pieds de sa voisine » plaisante Edwige.

Puis une voix hésitante se fait entendre :

- « Que pensez-vous de chants grégoriens à l'Eglise Saint-Martin » risque Marie Ferrand.
- « Nous le prévoirons l'année prochaine » répond Edwige.
- « Oui, je vous ferai remarquer que je suggère toutes les années depuis la création de notre comité » réplique Marie.
- « Que voulez-vous les modes passent mais notre comité demeure » argumente Marie

L'assemblée se met alors à applaudir enthousiasmé par ces propos et Edwige tranche alors par ces mots.

- « Je vous convie donc à notre prochain concert de jazz que je programmerai le 15 aout, ce sera la fête de Marie » conclut Edwige

Alors un ange passe, et chacun se congratule d'avoir réussi à trouver comme par miracle une décision aussi inespérée.

Ainsi Edwige repart seule en marchant d'un pas vif vers son domicile dans un dédale de rues, elle repense à la confrontation de la soirée, puis l'heure du diner approchant, elle se dit que la soupe qu'elle avait préparée avec des légumes divers et variés serait sans doute la meilleure façon de se ravigoter avant de se coucher.